



Ежегодная научная конференция  
**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗВЕНЬЯ**  
15 апреля 2024

Музейный центр «Московский дом Достоевского»  
(ул. Достоевского, 2)

Ссылка на подключение: <https://telemost.yandex.ru/j/43835340162910>

Регламент выступления — 20 минут

**10:00–13:00**

Ведущий: **Кристина Витальевна Сарычева**, к.ф.н., главный научный редактор ГМИРЛИ имени В.И. Даля

**Дмитрий Петрович Бак**, к.ф.н., директор ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*Приветствие участников конференции*

**Ольга Леонидовна Соломина**, главный специалист Музея истории библиотеки Российской государственной библиотеки

*Музей Достоевского в Москве – филиал Ленинской библиотеки (1931–1940) (очно)*

**Наталья Вячеславовна Захарова**, зав. литературным музеем, филиалом ОБУК «Курский областной краеведческий музей»

*Курскому литературному музею — 15. (История возникновения и развития) (онлайн)*

**Галина Васильевна Алексеева**, к.ф.н., Заслуженный работник культуры РФ, научный руководитель ФГБУК «Музея-усадьбы Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”»

*Личная библиотека Л.Н. Толстого в контексте истории музея (очно)*

**Александра Викторовна Белановская**, зав. отделом консервации и реставрации музейных предметов ГМИРЛИ имени В.И. Даля; художник-реставратор графических произведений высшей категории

**Ирина Сергеевна Белякова**, художник-реставратор высшей категории

*Альбом К.А. Трутовского — памятник изобразительного искусства, уникальный архивный источник (очно)*

**Наталья Владимировна Левченко**, хранитель музейных предметов отдела книжных фондов ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*От «Адской почты» до «Эшафота». Сатирические журналы 1905–1907 годов в книжных фондах ГМИРЛИ имени В.И. Даля (очно)*

**Светлана Юрьевна Бахарева**, хранитель отдела фондов фотографий и негативов ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*«Все вызвало во мне интерес...» Фотографии Ф.И. Шаляпина в собрании ГМИРЛИ имени В.И. Даля. К 150-летию со дня рождения великого артиста (очно)*

**Гульнара Ренатовна Пивоварова**, зав. отделом документальных источников по истории музея ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*Обзор архива В.Д. Бонч-Бруевича, хранящегося в Государственном музее истории российской литературы имени В. И. Даля (очно)*

13:00–13:15 — Перерыв

**13:15–14:35**

Ведущий: **Елена Юльевна Колбановская**, ведущий научный сотрудник сектора истории писательского городка Переделкино отдела научно-исследовательской работы ГМИРЛИ имени В.И. Даля

**Анна Андреевна Кознова**, к.ф.н., зав. отделом «Дом-музей Б.Л. Пастернака» ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*«Городок среди елей и сосен». О роли Г.А. Колесниковой в изучении истории Городка писателей в Переделкине. (очно)*

**Елена Юльевна Колбановская**, ведущий научный сотрудник сектора истории писательского городка Переделкино отдела научно-исследовательской работы ГМИРЛИ имени В. И. Даля  
*История писательского городка Переделкино в фондах ГМИРЛИ имени В.И. Даля (очно)*

**Павел Михайлович Крючков**, зав. сектором истории писательского городка Переделкино отдела научно-исследовательской работы, старший научный сотрудник отдела «Дом-музей К.И. Чуковского» ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*Гений и место: Анна Ахматова в Переделкине (очно)*

**Владимир Анатольевич Сизов**, заместитель директора по научной работе Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина

*Захаровский контекст в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» (очно)*

**Светлана Станиславовна Иванова**, директор МБУК «Ефремовский Дом-музей И. А. Бунина»  
*Литературно-топографическая корреляция уездного города Ефремов в рассказе И.А. Бунина «Чаша жизни» (очно)*

14:35–15:00 — Перерыв

**15:00 – 18:00**

Ведущий: **Юрий Вячеславович Цветков**, ГМИРЛИ имени В.И. Даля, составитель книги «Система координат. Открытые лекции по русской литературе 1950–2000-х. Филологическая школа. Группа Черткова. Лианозовская школа»

**Генриетта Львовна Медынцева**, зав. сектором истории музея отдела научно-исследовательской работы ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*К истории выставки «Нам не дано предугадать... Пушкин. Тютчев. Иван Аксаков» (очно)*

**Вера Владимировна Калмыкова**, кандидат филологических наук, член Союза писателей Москвы, независимый исследователь, критик

*Художник в литературной экспозиции: Андрей Платонов и Лев Саксонов (очно)*

**Наталья Васильевна Папанова**, зам. директора ГМИРЛИ имени В.И. Даля по экспозиционно-выставочной работе

*Художественное воплощение научных концепций выставок литературного профиля на примере временных экспозиций ГМИРЛИ имени В.И. Даля (очно)*

**Анастасия Леонидовна Нечаева**, экскурсовод ГМИРЛИ имени В.И. Даля, аспирант филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

*Аффект в пространстве литературного музея: его формирование в качестве инструмента взаимодействия с аудиторией (из опыта «медиации» по выставкам «Михаил Пришвин: главная книга», «О разных Маяковских») (очно)*

**Ольга Вячеславовна Панфилова**, экскурсовод отдела обеспечения экспозиционной деятельности ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*Литературная игра как способ подачи информации на литературных экспозициях (очно)*

**Наталья Юрьевна Кременец**, экскурсовод отдела обеспечения экспозиционной деятельности ГМИРЛИ имени В. И. Даля

*Интерактивная программа для взрослых. Из опыта экскурсионной работы по выставке «Из истории книжной торговли в России. К 65-летию магазина «Москва» (очно)*

**Валентина Васильевна Борисова**, д.ф.н., профессор, ведущий научный сотрудник ГМИРЛИ имени В. И. Даля «Московский дом Достоевского»

*Экскурсионная практика в Московском доме Достоевского: традиции и инновации (очно)*

**Яна Зиновьевна Гришина**, зав. отделом «Дом-музей М. М. Пришвина» ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*«Все мои писания есть биография...» (очно)*

**Юрий Вячеславович Цветков**, ГМИРЛИ имени В. И. Даля, составитель книги «Система координат. Открытые лекции по русской литературе 1950–2000-х. Филологическая школа. Группа Черткова. Лианозовская школа»

*Неподцензурная поэзия 1950-х. По материалам книги «Система координат. Открытые лекции по русской литературе 1950–2000-х. Филологическая школа. Группа Черткова. Лианозовская школа» (очно)*

**Кристина Витальевна Сарычева**, к.ф.н., главный научный редактор ГМИРЛИ имени В.И. Даля

*Публикации о декабристах в сборниках «Звенья» 1930-х гг. (очно)*