Программа повышения квалификации

«**Музейно-выставочная деятельность: Книга, рукопись, документы.**

Принципы и приемы экспонирования. Сохранность музейного предмета»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Названия учебных занятий** | **Виды учебных занятий,****учебных работ** | **Содержание** |
| **Модуль 1. Современные подходы в музейно-выставочной деятельности.****Принципы и приемы экспонирования книг, рукописей, документов** |
| Тема 1.1. Понятия «музейная экспозиция, музейная выставка».Экспонирование книжного и рукописного наследия. | Лекция2 часа | Книги и рукописи, как одни из основных объектов экспозиционного представления. Проблемы экспонирования книжного и рукописного наследия. Культурный и художественный феномен книги в экспозиционном отражении.Как репрезентировать дизайн книги?Древнерусская книжность: современные экспозиционные подходы. |
| Тема 1.2. Особенности составления музейной экспозиции с книгами, рукописями, документами. | Лекция2 часа | Феномен чтения и «читательская история российской литературы» в отражении музейной экспозиции. Как представлять книги «с историей» (дарственные, маргиналии и т.д.)? Проблемы репрезентации читательского опыта писателей и писательских библиотек.Литературное произведение и его художественный мир: методы, способы, приемы экспозиционной репрезентации. Интерпретации литературного произведения другими видами искусства, как предмет экспозиционного представления. |
| Тема 1.3. Принципы, приёмы, методы экспозиционного показа, константы. | Лекция1,5 часа |
| Самостоятельная работа0,5 часа | Изучение научно-методических материалов по теме лекции. |
| Тема 1.4. Приёмы, методы экспозиционного показа официальных документов. | Лекция2 часа | Бытовая письменность в отражении музейной экспозиции: от хозяйственных записей и частной переписки до дневников, рукописных песенников, домашних архивов. Как сделать интересным экспозиционное представление официальных документов |
| Тема 1.5. Методы показа книг и рукописей | Лекция1,5 часа | Книги и рукописи в музейной экспозиции, принципы и приемы экспонирования: типология. Разнообразие «объяснительной» инфографики |
| **Модуль 2. Сохранность музейного предмета: Книга, рукопись, документ** |
| Тема 2.1. Основы хранения музейных предметов из бумаги (графика, книги).Требования. Распространённые ошибки. | Лекция1,5 часа | Экспозиционное представление рукописей, графики и документов; освоение практических навыков по основам хранения предметов из бумаги; изучение основ хранения; соответствие задачам экспонирования; вопросы сохранности предметов и безопасности хранения на экспозиции. |
| Самостоятельная работа0,5 часа | Изучение научно-методических материалов по теме лекции. |
| Тема 2.2. Книжное собрание музея. | Лекция1,5 часа | Использование книжного собрания в экспозиции и выставочных проектах; роль книг, рукописей при создании экспозиций и выставок. Книжный фонд ГМИРЛИ имени В.И. Даля. |
| Самостоятельная работа,0,5 часа | Изучение научно-методических материалов по теме лекции |
| Тема 2.3. Современные подходы к использованию приемов муляжирования в экспозиции. | Лекция1,5 часа | Использование основ муляжирования музейных предметов в экспозиции: опытотечественных и зарубежных музеев. |
| Практическое занятие0,5 часа | Муляжирование музейных предметов. |

|  |
| --- |
| **Модуль 3. Практика применения основных принципов экспонирования книг, графики, рукописей, документов** |
| Тема 3.1. Проблемы экспонирования в литературных экспозициях музейных предметов на бумажных носителях: безопасность, сохранность, эстетическое восприятие. | Лекция1 час | Задачи и методы создания литературных экспозиций и выставок с применением современных технологий. Технические аспекты применения музейных предметов на бумажных носителях. |
| Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции)1,5 час | Музей-квартира А.Н. Толстого.Изучение возможностей разработки и внедрения текста в экспозиции. Знакомство со способами встраивания смысла и текста в выставочное пространство. |
| Самостоятельная работа0,5 часа | Изучение выставочного проекта «И не друг, и не враг, или "Третий Толстой"». К 155-летию Ивана Бунина. |
| Тема 3.2. Монтаж и сохранность предметов, опыт ГМИРЛИ имени В.И. Даля. | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции)1 час | «Лицо нового искусства: Русская футуристическая книга».Освоение способов монтажа предметов при создании экспозиции, сохранность предметов в экспозиции, экспозиционное оборудование, подлинники и копии предметов в экспозиции. |
| Тема 3.3. Особенности выставочного пространства ГМИРЛИ имени В.И. Даля. | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции)1 час | «Фронтовой путь стихов и песен: поэт – народ».Освоение вопросов представления поэтического наследия. |
| Тема 3.4. ГМИРЛИ имени В.И. Даля.Методика и принципы создания выставочных проектов литературного профиля.  | Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции)1,5 часа | Практическое занятие по оформлению экспонатов: рукописей, книг, фотографий, графики с целью экспонирования. Навыки багетных, оформительских работ. |
| Подведение итогов, аттестационное собеседование | Самостоятельная работа и собеседование2 часа | Подготовка проекта самостоятельно на выбранную тему в рамках содержания курса.Собеседование по двум темам (темы предлагает аттестующий). |
| **Итого:** | **24 часа** |  |