



Государственный музей истории
русской литературы имени В.И. Даля
(Государственный литературный музей)



Концепция проекта «Человеку нужен человек»

Проект разработан в рамках лаборатории
«Центра развития инклюзии в музеях»,
март-апрель 2024 года

Команда проекта — Екатерина Карпова, Анастасия Железнякова
ГУК «Государственный музей К.А. Федина»



Карпова Екатерина Александровна - научный сотрудник научно-просветительного отдела.



Железнякова Анастасия Максимовна - заведующий сектором по работе с детьми.

Государственный музей К.А. Федина - литературный музей, исследующий жизнь и творчество Константина Александровича Федина, и его современников. Музей располагается в здании, где в конце XIX века находилось Сретенское начальное мужское училище, где учился юный Костя Федин. На данном этапе развития музея на регулярной основе проходят детские выставки, знакомящие юных посетителей с современной отечественной и зарубежной литературой.

Статус работы музея с глухими и слабослышащими до начала реализации проекта



На настоящий момент в музее не проводилась работа с данной категорией посетителей. Мы надеемся исправить ситуацию, и наш проект позволит глухим и слабослышащим посетителям комфортно себя чувствовать в стенах нашего музея.

Краткое содержание проекта



Проект - познакомить глухих и слабослышащих посетителей со школой прошлого **через личную историю юного Константина Федина**, ведь музей располагается в здании бывшего Сретенского училища, где учился наш герой. В экспозиции представлен фрагмент класса, где воссоздана **атмосфера училища конца XIX - начала XX веков**. Мы хотели бы сделать акцент именно на обстановке училища и предметах, которые были необходимы ученикам.

Поскольку в музее очень много занятий, связанных с предметами и их историей, в перспективе можно было бы адаптировать и эти занятия уже для выезда на площадки.

Краткое содержание проекта



В социальных сетях и на сайте введём **«интерактивного персонажа»**, который станет **помощником внутри музея (навигация, бытовые вопросы)** для глухих и слабослышащих посетителей и **«лицом» проекта** в виртуальном пространстве.

В перспективе станет **проводником между посетителями и музеем** за его пределами: от его лица можно будет публиковать **короткие ролики на РЖЯ**, рассказывающие про тот или иной предмет в экспозиции, мини-истории, связанные с музеем и т.д.

Планируем **создать** отдельный от основного **телеграм-канал**, и к нему сделать бота, как раз с персонажем. В телеграм-канале надеемся сделать **стикеры с тактильной азбукой** и **гифки с базовыми фразами на РЖЯ**.

В перспективе **чат-бот надеемся сделать образовательным**, чтобы по предметному запросу, можно получить краткую информацию. Таким образом посетитель узнает демо-версию истории, и если его заинтересуют подробности, их он уже сможет узнать, посетив музей лично.

Цели и задачи проекта

- **Цель проекта** - познакомить глухих и слабослышащих посетителей со школой XIX-XX века, с канцелярскими предметами, обстановкой, правилами приходского училища через личную историю К.А. Федина.
- **Задачи:**
 - адаптировать экскурсию по основной экспозиции с акцентом на обучении в Сретенском училище;
 - создать персонажа и внедрить его в социальные сети и на сайт музея, а также добавить особый раздел для глухих и слабослышащих посетителей;
 - разработать мастер-классы с предметами и канцелярией училища рубежа XIX-XX веков.



График реализации



- **Сроки реализации: август-ноябрь 2024 года.**
- **Подготовительный этап:** налаживание контактов с ГБОУ СО «Школой-интернатом АОП № 3» г. Энгельса; закупка материалов для адаптированной экскурсии; написание экскурсии с акцентом на школу прошлого через историю Константина Федина (август 2024 г.); разработка «интерактивного персонажа»: создание образа, сценарий действий;
- **Первый этап:** Адаптация экскурсии со специалистом, работа с педагогами и психологами школы-интерната, работа с переводчиком РЖЯ над экскурсией, разработка тематического мастер-класса (сентябрь 2024 г.);
- **Второй этап:** Запуск телеграм-канала, разработка чат-бота и модернизация сайта, внедрение «интерактивного персонажа» (сентябрь 2024 г.);
- **Третий этап:** проведение адаптированных экскурсий и мастер-классов для глухих и слабослышащих посетителей, параллельно ведение социальных сетей и работа чат-бота, нацеленная на сокращение дистанции между глухими и слабослышащими посетителями и музеем (октябрь-ноябрь 2024 г.).

Привлеченные партнеры



**ГБОУ СО «Школа-
интернат
АОП № 3» г. Энгельса**



КОМПАНИЯ ZIAH



Запланированные эффекты



Количественные показатели	Качественные показатели
• начать работу с новой категорией посетителей (30-40 чел.);	• открыть доступ к предметам в музее;
• с помощью работы в социальных сетях представить новое направление в развитии музея (100-200 чел.);	• дать представителям сообщества глухих и слабослышащих место, куда они смогут прийти и где им будет комфортно;
• расширить представления о музее в сообществе глухих и слабослышащих (~400 чел.).	• создание дополнительного «пространства» в телеграме для взаимодействия глухих и слабослышащих посетителей и сотрудников музея, в том числе сокращения дистанции.

Команда проекта

Кроме авторов при реализации проекта

планируется привлечь дополнительно как сотрудников музея, так и внештатных сотрудников-партнеров (студенты).

В реализации проекта будут участвовать сотрудники музея К.А. Федина:

- Жиликова Елена Юрьевна - заведующий отделом хранения;
- Гельмут Михаил Александрович - научный сотрудник экспозиционного отдела.

В качестве внешних сотрудников планируется привлекать студентов Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского (студенты педагогического и смежных направлений).

