

Государственный музей истории
русской литературы имени В.И. Даля
(Государственный литературный музей)



МУЗЕЙ-УСАДЬБА В.И. СУРИКОВА

Концепция проекта «Я тебя вижу»

Проект разработан в рамках лаборатории
«Центра развития инклюзии в музеях»,
март-апрель 2024 года



Музей-усадьба В. И. Сурикова



Авторский коллектив проекта:
Екатерина Дмитриейко и Анна Квитко

Здравствуйте!

Мы команда проекта **«Я тебя вижу»** из Красноярска. Работаем в **Музее-усадьбе В. И. Сурикова**.

Екатерина руководит отделом проектной и образовательно-просветительной деятельности.

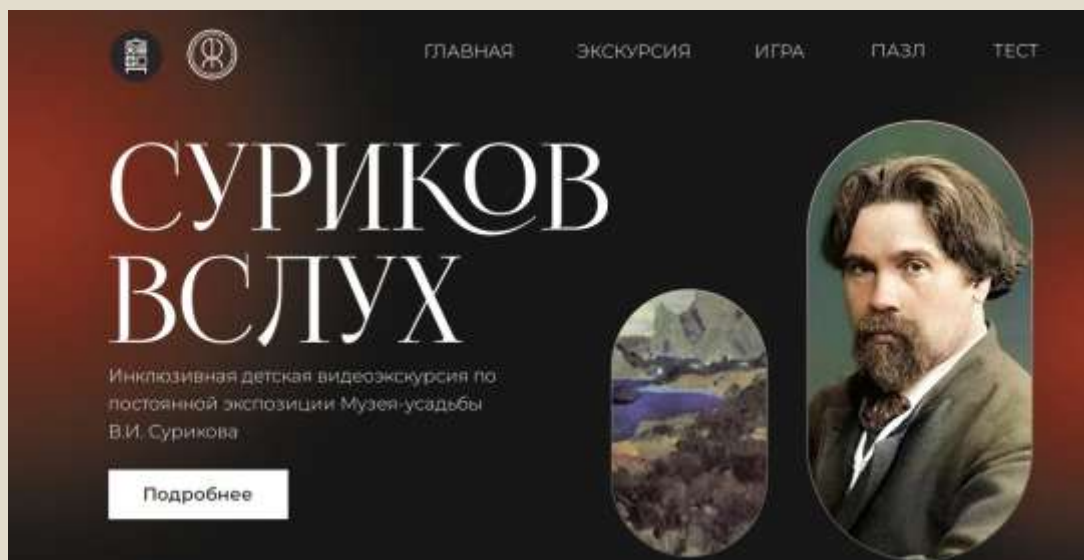
Анна проводит экскурсии, лекции, мастер-классы, тематические мероприятия.

Музей-усадьба В. И. Сурикова – **мемориальный музей, дом, в котором родился и вырос Василий Иванович Суриков**, куда он приезжал навестить своих родных, место, которое всегда было в его сердце.

Мы храним **третью в России по числу подлинников коллекцию работ художника**, его личные вещи, вещи членов его семьи, а также архив известного искусствоведа В. С. Кеменова.

Проблема: в музее отсутствует средовая доступность, но есть желание сделать пространство усадьбы доброжелательным и инклюзивным с помощью социальных проектов.

Было ли в Музее-усадьбе В. И. Сурикова что-то для глухих и слабослышащих до начала реализации проекта?



Плейлист
проекта на
YouTube

В течение трёх последних лет музей сотрудничает с Институтом филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета.

В 2022 году результатом сотрудничества стал инклюзивный проект студентки Анастасии Аскаровой «Суриков вслух», предназначенный для глухих и слабослышащих детей.

«Суриков вслух» – это детская видеоэкскурсия по музею на РЖЯ.

Изначально проект был размещён на Тильде, но сейчас он там не доступен. Сохранилась сама видеоэкскурсия, она загружена на канал музея в YouTube.

Кроме видеоэкскурсии на сайте проекта были задания для детей на понимание содержания экскурсии, а также небольшая онлайн-игра.



Краткое содержание проекта «Я тебя вижу»

Наш проект – это цикл музейных занятий (5 занятий) для детей от 7 до 12 лет и их родителей, на которых слышащие и глухие ребята найдут общий язык через творческие и игровые практики.

Будем знакомиться с базовыми фразами на русском жестовом языке, узнаем чем он отличается от языка жестов;

Пройдём несколько мастер-классов от представителей творческих профессий – актёров и художников;

Поиграем в «Крокодила» на тему музейных предметов, в новую версию «Глухого телефона», где через движение рук будем передавать смысл по цепочке;

Научимся замечать, что жестами мы выражаем в обычной жизни;

В качестве обратной связи участникам будет предложено сделать творческое высказывание через образы рук и наблюдение русского жестового языка. Каждый участник может нарисовать, сфотографировать, написать эссе, или придумать танцевальную или театральную постановку пальцев.

В рабочую группу проекта кроме сотрудников музея войдут представители организации-партнёра: КГПУ им. В. П. Астафьева (педагоги-психологи, которые помогут проанализировать слабые и сильные стороны проекта, студенты кафедры коррекционной педагогики, которые станут наблюдателями цикла музейных занятий).

Мы не хотим делать отдельный проект только для глухих/слабослышащих детей, нам хочется, чтобы музей стал местом, где слышащие увидят глухих, а глухие смогут доверять слышащим. Поэтому такой объединяющий формат кажется нам наиболее удачным для достижения цели проекта.



Цель и задачи проекта «Я тебя вижу»

Цель проекта:

– создание на базе Музея-усадьбы В. И. Сурикова пространства для культурной и социальной коммуникации глухих и слышащих детей через принципы доступности и открытости;

Задачи проекта:

1. Формирование контента проекта (отбор содержания цикла музейных занятий, консультации со специалистами, определение порядка занятий);
2. Выстраивание коммуникации (найти участников проекта, знакомство глухих и слышащих участников друг с другом и с музеем);
3. Проведение цикла музейных занятий, направленных на выстраивание коммуникации между глухими и слышащими участниками;
4. Формирование в музее команды сотрудников, обладающих базовыми навыками общения с глухими или слабослышащими посетителями;
5. Знакомство слышащих с культурой глухих;
6. Привлечение в музей новой категории посетителей.



Сроки и основные этапы реализации проекта «Я тебя вижу»

Сроки проекта: август 2024 – ноябрь 2024

1 этап – подготовительно-организационный (август 2024)

Поиск потенциальных участников проекта через информационные публикации о проекте, а также через школы-партнёры проекта;

Формирование программы музейных занятий в рамках проекта при участии специалистов из организаций-партнёров (КГПУ им. В. П. Астафьева) для минимизирования рисков проекта;

Заключение договоров с привлечёнными специалистами.

2 этап – основной (сентябрь 2024 – ноябрь 2024)

Знакомство участников проекта друг с другом и с Музеем-усадьбой В. И. Сурикова;

Творческое погружение слышащих участников проекта в культуру глухих, и глухих участников проекта в жизнь слышащих;

Создание арт-высказываний о жестовом языке.

3 этап – дополнительный (декабрь 2024)

Подведение итогов проекта на общем предновогоднем мероприятии. Сбор обратной связи от участников проекта. Совместное планирование дальнейшей коммуникации и дружбы.



Привлечённые партнёры проекта

Красноярская школа-интернат №9 для глухих и слабослышащих детей

Основной партнёр, который поможет набрать потенциальных участников проекта.

Региональное отделение ВОГ

Предполагаем, что через красноярское отделение ВОГ сможем дать распространение информации о проекте среди целевой аудитории, а также найти переводчиков РЖЯ.

Гимназия №10

Ближайшая к музею школа, в которой мы планируем искать потенциальных участников проекта среди слышащих детей.

Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева

Планируем подключить к проекту студентов института социально-гуманитарных технологий с кафедры коррекционной педагогики. Нам хочется, чтобы будущие учителя увидели, как культура может создавать благоприятную почву для работы с глухими детьми. Также хотим заручиться поддержкой психологов из университета, чтобы грамотно проработать структуру проекта на подготовительном этапе.



Приглашённые эксперты

Переводчик РЖЯ

Планируем, что переводчик будет присутствовать на всех занятиях в рамках проекта.

Художник-керамист Юлия Юшкова

Одно из занятий будет выездным, не на базе музея. Дети научатся обращаться с глиной в мастерской художника-керамиста Юлии Юшковой.

Мим-театр «За двумя зайцами»

Артисты театра станут проводниками участников проекта в мир жестов. Именно с ними мы будем играть в жестовые игры («Крокодил», «Глухой телефон»), а также творчески раскрепощаться через театральные практики.

Количественные и качественные показатели проекта

Результат	Показатель	Источник данных (способ проверки)
Привлечение в музей новой аудитории – глухих и слабослышащих посетителей	7 глухих/слабослышащих участников проекта от 7 до 12 лет	Анкеты участников проекта
Обретение глухими и слабослышащими участниками знакомых или друзей среди слышащих	7 слышащих участников проекта от 7 до 12 лет	Анкеты участников проекта
Приобретение новых партнёрских связей в социальной сфере	4 привлечённые организации	Соглашения о сотрудничестве с организациями-партнёрами
Внедрение принципов доступности и открытости в текущую деятельность музея	5 музейных занятий для глухих и слышащих участников проекта	Анонсы и постанонсы мероприятий на страницах музея и участников проекта в социальных сетях, фотофиксация, проведённых событий, имиджевый видеоролик о проекте
Создание универсальной технологии работы со смешенной аудиторией в музейном пространстве (глухие + слышащие)	Технологическая карта проекта с подробным описанием всех этапов	Публикация карты в открытом доступе
Формирование имиджа музея среди глухих и слабослышащих людей, как места, где их всегда ждут	Не менее 20 глухих/слабослышащих посетителей музея за время реализации проекта, помимо участников проекта	Отчётность музея по посещениям инвалидов

Возможные риски проекта

1 – сложно свести две аудитории в одном проекте (глухие + слышащие).

Решение: к проекту привлекаются опытные специалисты из организаций-партнёров, с их помощью надеемся нивелировать отрицательные эффекты.

2 – не наберём достаточное количество слышащих участников.

В данном случае второй стороной смогут стать студенты кафедры коррекционной педагогики и сотрудники музея.

3 – желающих принять участие в проекте будет больше, чем мы планировали.

В таком случае возможно сделать два потока участников, средства на проведение параллельной программы могут быть найдены из других грантовых программ, а также это часть софинансирования музея.

КОНТАКТЫ

+7 (391) 211-24-78

www.surikov-dom.com

660017, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 98



usadbasureikova

