



Государственный музей истории
русской литературы имени В.И. Даля
(Государственный литературный музей)



Концепция проекта "Укрытие"

Проект разработан в рамках лаборатории
«Центр развития инклюзии в музеях»,
март-апрель 2024 года

Автор проекта: Шарковайте Маргарита Петро, специалист 1 категории, психолог

Белгородский государственный литературный музей

Наш музей - самый молодой в городе государственный музей, создан 25 лет назад в единственном сохранившемся жилом доме городской усадьбы эпохи классицизма.

В экспозиции сегодня представлено 55 имен литераторов от XVIII до XXI веков, чьи судьбы связаны с нашим регионом.

За последние 10 лет активной выставочной работы в музее было представлено 59 выставок из 32 музеев России. Мы реализуем образовательные проекты, проводим региональные конкурсы, вечера памяти писателей, музейные гостиные, праздники, мастер-классы, творческие лаборатории и мастерские. Ежегодно проводим циклы лекций. Наши гости – ученые, специалисты музеев, писатели, кинематографисты – из Москвы и Санкт-Петербурга, Рязани и Тулы, Воронежа и Курска и, конечно, Белгорода.

Мы непрерывно ищем новые форматы просветительной работы, которые отвечали бы запросам наших гостей разных возрастов. Кроме этого, стараемся развиваться в направлении музейной инклюзии и стремимся, чтобы музей стал интересен и доступен для всех категорий посетителей.



"Дом купца Селиванова" -

**Белгородский
государственный
литературный музей**

Что было до проекта?

До начала реализации проекта мы периодически сотрудничали с белгородской школой-интернатом для глухих и слабослыщащих детей: по запросу школы мы проводили музейные занятия и мастер-классы, а школьный учитель был нашим переводчиком.

На протяжении 2023-2024 учебного года наше сотрудничество фактически оборвалось из-за перевода всех школьников города на дистанционное обучение. Это стало вызовом не только для системы образования, но и для музеев, поскольку именно школьники — наши самые частые и многочисленные посетители.

Что уже сделано?

К настоящему времени нам удалось установить контакт с руководством белгородской школы-интерната №23 для глухих и слабослышащих детей. От них мы получили *запрос о необходимости организации в городе культурно-досуговых мероприятий для глухих школьников.*

Кроме этого, нам удалось найти переводчика РЖЯ, готового работать в музейном пространстве в рамках проекта.

Проблемное поле

Из-за обострившейся особенно в последний год ситуации в нашем городе, на первый план у жителей выходит вопрос безопасности и сохранении здоровья и жизни.

Кроме того, что наш музей фактически выступает безопасным пространством для горожан (наш цокольный этаж может выполнять функции укрытия при ракетных обстрелах, куда открыт доступ всем, оказавшимся рядом), музей может стать и *психологически безопасным пространством*.



Краткое содержание и идея проекта:

Известно, что искусство терапевтично. И зачастую для искусства не нужны слова.

Мы предлагаем серию из пяти арт-терапевтических занятий для глухих и слабослышащих подростков под рабочим названием «Укрытие». Мы разместимся в оборудованном зале нашего цокольного этажа, которое будет во всех смыслах «безопасным местом». Через рисунки, лепку, коллажи и другие способы творческого самовыражения ребята смогут отреагировать свои чувства и снизить стресс, находясь и в прямом, и в символическом смысле в «убежище».

Сотрудник музея - практикующий психолог, в паре с переводчиком РЖЯ вместе с подростками создадут жизненные «опоры», которые помогают легче переживать стресс и учиться саморегуляции.

Занятия ориентированы на группу подростков (7-9 классы), численностью до 10 человек. Регулярность и продолжительность занятий: одно 1,5 часовое занятие раз в 2 недели.

Каждое занятие будет сопровождаться чаепитием и возможностью неформально пообщаться в безопасном пространстве.

Наш проект будет первым музейным проектом в регионе, ориентированным глухих и слабослышащих школьников.

Цель проекта:

снижение эмоционального напряжения у горожан из приграничного города, в том числе глухих и слабослышащих подростков.

Задачи проекта:

- создать в стенах музея безопасное и поддерживающее творческое пространство для горожан
- сделать его открытым и доступным для глухих и слабослышащих подростков
- провести тренинг для сотрудников для ознакомления с основами этичного общения с глухими посетителями
- провести серию арт-терапевтических занятий для глухих и слабослышащих подростков
- провести супервизию для команды проекта
- привлечь внимание сообщества глухих к музею и повысить их лояльность к музею

Сроки реализации проекта:

Подготовительный этап: июнь-август 2024

- ✓ Приглашение школы-интерната для глухих и слабослышащих №23 г.Белгорода к сотрудничеству, подготовка договора
- ✓ Поиск эксперта и проведение онлайн-тренинга для сотрудников музея об основах этичного общения с глухими посетителями
- ✓ Разработка и подготовка пяти арт-терапевтических занятий
- ✓ Закупка необходимых расходников (канцелярия, кофе-брейк)
- ✓ Подготовка и запуск рекламы (местные ТГ-паблики)
- ✓ Подготовка, заказ и изготовление в типографии буклетов-сопровождений для каждого занятия, изготовление наклеек-указателей для музея
- ✓ Согласование дат занятий с переводчиком РЖЯ
- ✓ Подготовка кабинета к проведению занятий (места для сидения, посуда, пр.)

Сроки реализации проекта:

Основной этап: сентябрь-ноябрь 2024 (10 недель)

- ✓ Проведение пяти арт-терапевтических занятий с глухими и слабослышащими подростками (7-9 классы, группа до 10 человек) в музейном пространстве "Укрытие" с периодичностью одно 90-минутное занятие раз в 2 недели
- ✓ Супервизия команды с экспертом

Заключительный этап: ноябрь

- ✓ Измерение эффективности проекта: подведение итогов. Интервью с участниками проекта, сбор отзывов и пожеланий.
- ✓ Подготовка отчета по итогам реализации проекта

Привлеченные партнеры:



Школа-интернат №23 г.Белгород

Запланированные эффекты:

- развитие музейной инклюзии в городе
- привлечение внимания горожан к музею
- привлечение сообщества глухих в музей
- создание новой городской культурной среды и варианта досуга в том числе для глухих и слабослышащих людей
- при успешности проекта - возможность расширения партнерства и продолжения реализации ежегодно

